

## 2024년 『예술인 역량강화 지원사업』 멘토링 프로그램 참여자 모집 공고

신진예술인의 안정적 예술활동을 돕고자 준비된 “예술인 역량강화 지원사업” 멘토링 프로그램은  
①기획서 작성법(나의 기획으로 예술하기) 멘토링, ②포트폴리오 작성법(나의 작업 아카이빙 정리법) 멘토링,  
2개의 세부 프로그램으로 진행됩니다.

2개의 세부 프로그램은 중복 신청 및 참여가 불가하오니, 이 점 참고하여 지원해 주시기 바랍니다.

한국예술인복지재단은 “2024년 예술인 역량강화 지원사업” 멘토링 프로그램에 참여할 신진예술인을  
모집하오니, 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024. 5. 14.

한국예술인복지재단

### □ 예술인 역량강화 지원사업 개요

- (사업명) 2024 예술인 역량강화 지원사업
  - (사업기간) 2024. 2.~2024. 12.
  - (사업목적) 신진예술인의 안정적 예술활동을 위한 기본역량강화 및 공공지원 접근성 제고에  
요구되는 역량강화
  - (사업내용)
    - 온라인 강의: 2024 예술인 역량강화 <기획서 작성>, <예술과 공공지원>, <자기작업 아카이빙>  
주제의 온라인 교육 지원
    - 멘토링 프로그램: 기획서·포트폴리오 작성법 멘토링 및 네트워킹 프로그램 운영
- \* 기획서 작성법 50명 내외 / 포트폴리오 작성법 50명 내외

□ 멘토링 프로그램 지원내용

- (지원대상) 신진예술인 예술활동증명 완료자
- (지원규모) 공모를 통해 선정된 신진예술인 100명 내외
- (프로그램 내용) 멘토링 프로그램 및 네트워킹 캠프 및 커뮤니티 지원
  - ※ ① 기획서 작성법 / ② 포트폴리오 작성법 2개 세부 프로그램으로 구성 (**\*중복 신청 불가**)
  - ※ 각 프로그램별 조 구성은 참여자 선정 후 진행 예정(제출한 지원신청서를 기반으로 전문 멘토 의견을 반영하여, 조 편성)

구분	일정	세부 내용
멘토링 프로그램	OT (대면)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업 설명 및 멘토링 안내</li> <li>• 사전 강의 진행(예술가의 철학 및 동기 구체화 작업과정 등)</li> <li>• 멘토 및 참여예술인 간 네트워킹 프로그램 진행</li> </ul>
	멘토링 3회차 (온라인)	(1회차) 약 180분 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기존 제출한 사업참여신청서(기획서·포트폴리오 작성법)기반 멘토링</li> <li>• 참여예술인 간 상호 의견교환</li> <li>• 수행과제 제시</li> </ul>
		(2회차) 약 180분 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 개별 수행과제에 대한 멘토 검토의견 전달</li> <li>• 멘토 제언 및 마무리</li> </ul>
	(3회차) 약 180분 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 개별 수행과제에 대한 멘토 검토의견 전달</li> <li>• 멘토 제언 및 마무리</li> </ul>	
네트워킹 캠프 & 커뮤니티 지원 (오프라인)	2박3일 (대면)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신진예술인 간 네트워킹 활성화를 위한 프로그램 진행</li> <li>• 주제별 모의 토론을 통한 팀빌딩 및 모임 형성</li> <li>• 활동 주제 및 계획 구체화</li> </ul> ※ 커뮤니티 활동 지원 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상: 네트워킹 캠프를 통해 형성된 팀</li> <li>- 내용: 공통의 주제를 중심으로 스터디, 실험, 공동체 활동 등 다양한 형태의 모임 지원</li> <li>- 혜택: 활동 지원 및 모임비 지급 / 모임별 멘토링 제공</li> </ul>

※ 사업 추진 상황에 따라 강의 내용 및 시간이 조정될 수 있음

□ 신청자격 (아래 2개 조건 충족해야 함)

- (신진예술활동증명) 「예술인 복지법」 시행령 [별표1]의 최초 예술활동증명(신진예술인 예술활동증명)을 완료한 예술인 **※신청서 최종제출일 기준, 예술활동증명이 유효한 경우만 신청 가능**
- (필수 강의) 재단에서 제시한 2024 역량강화 온라인 필수 강의 이수 완료자
  - ※멘토링 프로그램 신청 필수강의 수강 페이지: <https://kawf.edukocca.or.kr/>

프로그램	필수 강좌 내역
기획서 작성법	① <기획서 작성> ② <예술과 공공지원>
포트폴리오 작성법	① <자기작업 아카이빙> ② <예술과 공공지원>

□ 세부 프로그램 내용

1. [기획서 작성법] 나의 기획으로 예술하기

예술가의 결과물이 작품이라면, 기획자의 결과물은 기획서입니다.  
 2024년 멘토링 프로그램 <기획서 작성법>의 목적은 예술가에게 기획의 가장 기본적인 태도와 기획에서 고려해야 할 요소를 알려드리고, 실제로 기획서를 완성하도록 돕는 것입니다. 멘토링을 통해 예술가가 예술 활동을 위해 생각하고, 상상하고, 판단하고 결정하여, 행동으로 예술을 완성하는 과정을 기획자의 방식으로 말하고, 쓰고, 정리하고, 설명하는 과정으로 변환해 보는 경험을 이 과정에서 얻을 수 있을 것입니다.

#나의 예술 방향 #나의 작업 글에 담기 #질문을 던지는 과정 #나의 미래 기획하기

○ (프로그램 구성)

구분	멘토	소속 및 직책	전문 분야	비고
멘토링 프로그램	김상윤	내용연구소 감독	문화기획 및 공공예술.창작 등 기획 분야 전문가	* 사업참여신청서 및 제출서류를 기반으로 조 편성 예정
	유다원	플러스마이너스 일도씨 공동대표		
	이재원	사단법인 이음 대표		
	주성진	문화용역주성진 대표		
	최엄윤	소셜컬처 윤슬 대표		
네트워킹 프로그램	멘토링 참여 예술가 간 교류·협력 촉진 및 네트워크 활성화를 위한 프로그램 진행 ※ 기획서·포트폴리오 멘토링 참여자 대상 신청접수			

○ (프로그램 일정) 총 3회차 멘토링 프로그램 지원

구분	멘토링 프로그램		멘토링 OT	네트워킹 프로그램
	1조	2조		
A그룹	1차	7. 08.(월) 19:30	7/2(화) *필수 참석	8/30~9/1 (2박3일)
	2차	7. 22.(월) 19:30		
	3차	8. 05.(월) 19:30		
B그룹	1차	7. 26.(금) 09:30		
	2차	8. 02.(금) 09:30		
	3차	8. 09.(금) 09:30		
C그룹	1차	7. 18.(목) 13:30		
	2차	7. 25.(목) 13:30		
	3차	8. 01.(목) 13:30		
D그룹	1차	7. 22.(월) 09:30		
	2차	8. 05.(월) 09:30		
	3차	8. 12.(월) 09:30		
E그룹	1차	7. 24.(수) 09:30		
	2차	7. 31.(수) 09:30		
	3차	8. 07.(수) 09:30		

## 2. [포트폴리오 작성법]: 나의 작업 아카이빙 정리법

예술가는 소속된 조직으로 연동하는 방식이 아닌, 온전히 자신의 예술작업으로서 본인을 소개합니다. 2024년 멘토링 프로그램 <포트폴리오 작성법>은 자신의 작업을 아카이빙하고 다른 언어들로 정리하며, 작가로서의 삶을 타인에게 효과적으로 전달하고 브랜딩 하는 과정으로 진행하고자 합니다. 참여자분들은 기술적 포트폴리오 작성만이 아닌 작가로서의 생각과 언어를 정리하는 기회를 가져볼 수 있을 것입니다.

#나의 역사 #내 삶을 담은 포트폴리오 #N잡하는 예술인, 나의 작업 정리하기

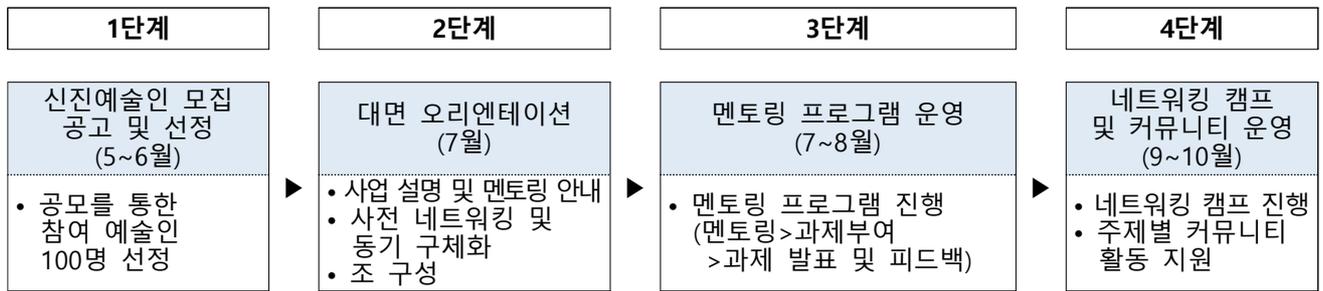
### ○ (프로그램 구성)

구분	멘토	소속 및 직책	전문 분야	비고
멘토링 프로그램	오준석	엠제이플래닛 대표	공연 및 시각예술 장르별 전문가	* 사업참여신청서 및 제출서류를 기반으로 조 편성 예정
	윤석원	코스모스아트랩 대표		
	임수영	독립 큐레이터		
	장석류	인천국립대 교수		
	지민주	독립 프로듀서		
네트워킹 프로그램	멘토링 참여 예술가 간 교류 협력 촉진 및 네트워크 활성화를 위한 프로그램 진행 ※ 기획서·포트폴리오 멘토링 참여자 대상 신청접수			

### ○ (프로그램 일정) 총 3회차 멘토링 프로그램 지원

구분	멘토링 프로그램		멘토링 OT	네트워킹 프로그램
	1주	2주		
A그룹	1차	7. 23.(화) 13:30	7. 24.(수) 13:30	7/2(화) *필수 참석  8/30~9/1 (2박3일)
	2차	7. 30.(화) 13:30	7. 31.(수) 13:30	
	3차	8. 06.(화) 13:30	8. 07.(수) 13:30	
B그룹	1차	7. 15.(월) 19:30	7. 16.(화) 13:30	
	2차	7. 22.(월) 19:30	7. 23.(화) 13:30	
	3차	7. 29.(월) 19:30	7. 30.(화) 13:30	
C그룹	1차	7. 16.(화) 15:30	7. 17.(수) 15:30	
	2차	7. 23.(화) 15:30	7. 24.(수) 15:30	
	3차	7. 30.(화) 15:30	7. 31.(수) 15:30	
D그룹	1차	7. 16.(화) 09:30	7. 16.(화) 14:30	
	2차	7. 23.(화) 09:30	7. 23.(화) 14:30	
	3차	7. 30.(화) 09:30	7. 30.(화) 14:30	
E그룹	1차	7. 17.(수) 13:30	7. 18.(목) 13:30	
	2차	7. 24.(수) 13:30	7. 25.(목) 13:30	
	3차	7. 31.(수) 13:30	8. 01.(목) 13:30	

□ 추진절차 및 일정 (\*조별구성에 따라 지정된 멘토링 프로그램 진행일정은 조율이 불가함)



□ 심의방법

- (서류심의) 필수 지원요건 및 제출서류의 충실성, 적합성 등을 종합 검토
- (심의기준) 심의평점 80점 이상 신청자 선정 및 지원

평가항목	배점	세부내용
작성 성실성	10	지원신청서의 각 항목별 제시된 내용을 성실히 작성하였는가?
사업 이해도 및 참여 의지	30	본 사업 취지에 대한 이해 및 선정 후 사업단계(멘토링 및 과제실습 등)에 대한 참여 의지가 있는가?
내용 적합성	40	제출한 지원신청서의 각 항목별로 적합한 내용을 작성하였는가?
기대효과 (활용성)	20	멘토링 프로그램의 결과물을 활용하고자 하는 목표를 명확히 갖고 있는가?
<b>합계</b>	<b>100</b>	

□ 신청방법 및 제출자료

- (신청기간) 2024. 5. 14.(화), 14:00 ~ 2024. 6. 10.(월), 18:00
- (신청방법) 이메일(afreshart@kawf.kr)을 통한 온라인 신청접수
- (심의기준) 심의평점 80점 이상 신청자 선정 및 지원
- (제출자료)

구분	세부내용	비고
기획서 작성법	[붙임1] <기획서 작성법> 사업참여신청서 1부	*신청서 양식 다운로드 및 작성
	[붙임2] 신청자격 증빙자료 각 1부	
	[붙임3] 개인정보 활용동의서 1부(자필서명 필수)	
포트폴리오 작성법	[붙임1] <포트폴리오 작성법> 사업참여신청서 1부	*신청서 양식 다운로드 및 작성
	[붙임2] 신청자격 증빙자료 각 1부	
	[붙임3] 개인정보 활용동의서 1부(자필서명 필수)	
	[별첨] 포트폴리오 1부	*자유형식, 분량 제한 없음 *pdf 파일로 제출

\* 접수 기간 내 메일로 제출된 신청서만 유효하며, 제출서류 누락 시 심의에서 제외될 수 있음

□ 유의사항

- 공고문과 함께 게재된 <시행지침>을 반드시 숙지하시고 신청 접수해 주시기 바랍니다.
- 조별 구성에 따라 지정된 멘토링 프로그램 일정은 개별 안내되며, 해당 일자는 조율이 불가합니다.

□ 문의

- 한국예술인복지재단 예술가치확산팀 02-3668-0244/0246~7