

I. 전시 실적을 제출하실 때 유의사항

전시정보[전시명 · 전시기간(연/월/일) · 전시장소 · 전시성격 및 주최 · 주관],
참여정보[신청자명, 신청자 역할, 전시(출품)작품 등]이 확인되는 자료가
필요합니다.

II. 전시 실적 제출자료 예시

[기본공통]아래 ① + ② 자료를 제출해주세요

* 단체전/초대전/개인전에 따라 제출자료가 달라집니다. 예시 확인 후 자료를 제출해주세요.

①

전시정보 [전시명 · 전시기간(연/월/일) · 전시장소 · 전시성격 및 주최 · 주관]
확인 가능한 포스터[또는 도록, 리플릿, 엽서 등]

②

전시작품[작가명 포함] 확인 가능한 도록 내지 또는 전시장 내 작품 사진
[전시참여확인서(또는 계약서)로 대체 가능]

전시[단체 · 그룹전] 예시

단체 · 그룹전의 경우

최근 5년간 5번 이상의 전시 참여 실적 자료를 제출해주시되
각기 다른 다양한 주최 · 주관이 개최한 전시 참여 실적이 필요합니다.
아트페어 전시 참여 실적은 단체 · 그룹전 기준과 동일하게 적용됩니다.

*신진예술인 예술활동증명은 최근 2년간 1번의 전시 참여 실적 자료 제출

① 전시정보

선갤러리문화관
내마음물들이고

손끝으로 이야기하는

전시장소

**손맛보자기와
손맛그릇**

전시명

공예가 최인숙 · 최량 이인전

전시기간

2017년 5월 10일 ~ 5월 25일

울산광역시 울주군 웅촌면 점단리 616-3 (점단초동 일) ☎052)267-1557 / 010-4870-1805
www.sungallery.kr

② 전시작품




규방공예 최 인 숙

1970. 02. 경주여자고등학교
1975 ~ 한국산품조각보연구 및 제작
2016. 05. 울산광역시 공예업체 지정
2016. 09. 국제보자기 포럼 전시 참여
2016. 11. 서울 새동백미술관 감사장 수상

조각보

작품사진/신청자명



도록 표지

전시 주최/주관이
다양한 자료 필요!

도록 내지

① 전시정보

전시명

2020년
한국예술문화명인
울산광역시 울산협의회
명인8인전

공중복식·침선 명인 문근남
칠보 명인 이수경
압각화 문양 조각보 명인 최인숙

전시기간·장소

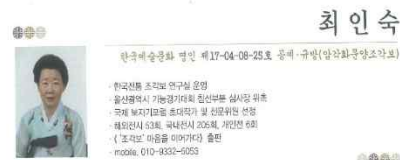
☎ 전시기간 : 2020년 8월 12일 (수) ~ 8월 17일 (월)
☎ 전시장소 :  울산문화예술회관 | 제2전시장 |
울산광역시 남구 변영로 200 T. 052-275-9623~8
☎ 관람시간 : 오전 10:00~오후 7:00
17일(월요일) 오후 5:00~7:00 철수

포스터

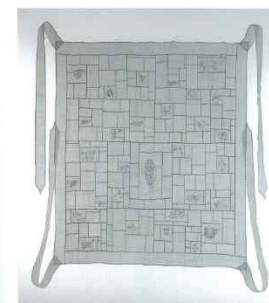
② 전시작품

신청자명 작품사진

전시 주최/주관이
다양한 자료 필요!



자연 염료로 상해 양귀화 문양 보자기



문자화 문양 수 놓은 모시 보자기

도록 내지

전시[초대전] 예시

<개인 초대전> 인 경우 개인전으로 인정됩니다.
실적 자료 제출은 <개인전>과 동일하게 해주시되
전시 주최·주관[또는 갤러리]가 발급한

초대전 확인서 제출이 반드시 필요합니다.

전시계약서[또는 초대전 확인서] 제출되지 않은 경우
단체·그룹전으로 인정되며 다른 단체·그룹전 실적을 포함하여
최근 5년 동안 5번 이상의 전시 참여 실적이 필요합니다.

*신진예술인 예술활동증명은 최근 2년간 1번의 전시 참여 실적 자료 제출

① 전시정보

포스터



신청자명
전시명

전시기간 · 장소

① 전시정보



모두가 읽는 순서에 수록되어 있다. (전판 1,000부 한정판)

진희란 Jin Heolan

● 2012 年 12 月 1 日

학력
2019 이화여자대학교 공인회계사 제1회 시험 합격
2016 이화여자대학교 공인회계사 제1회 시험 합격
2013 이화여자대학교 공인회계사 제1회 시험 합격

개인서

개요
2020 산산수수山泉水受, 어르세은 결려리, 서울
2018 감환산수, 결려리 청동, 감동
삼각산산수수, 결려리 한국, 서울
2016 결산수회, 결려리 자연채, 서울
북한산산수수, 결려리 한국, 서울

수상 및 선정

수상 및 선정
2019 제10회 경제 내일의 작가 대상
2018 국가이코노미제고 전시부문 외교부장관상
결례의 한국 청년작가공모 최우수상
2017 후소회 청년작가상

단체전

단편선
2020 제 1회 **電影(김작가)의 Sensory Memory**, (대한한미미술관, 서울
대한민국 청계동길 2호, 경수아트센터, 서울)
제 49회 루트비 중흥-한국회2020, 동덕여고갤러리, 서울
화천거점의 3층 3호-3호(한글수, 한글수 있다, 한글수, 서울)

2019 제 4회 경매 내일의 작가 공모 수상자선. 김자형미술관, 서울
당일한 그네 김효연제 시와 삶을 그린다, 대덕구문화회관, 대전
영월 10년 시계. 바람바람 부재, 영월문화예술회관, 영월
제강이 솟을 줄 때, 권라라75, 서울
제 4회 후조식 중흥-한글제2019, 동덕여대갤러리, 서울
Perspectivism, 이화아트센터, 서울

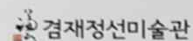
서 38회 세연전-화인畫展, 이화아트센터, 서울
경상북도 독립운동 유적지 그림, 경북도청, 안동

인물야담, 고종실록, 한국
2018 천주교의 모습, 교회의 아름다움, 외교로 상할지, 서울
문화유산 그리고, 한국수자원공사 대입원(물관리) 가족식사와, 대한
제2회 공보상 수상, 102의 한국인, 국립아시아문화전당 문화정책형 2016년, 광주
2019 우리들의 추수제, 서울-한국전환, '월' 제1회 청년기자토론회, 조선일보(미국), 광주
2019 우리들의 삶, 김대중, 서울
OLDNEW(가장 오래된-최신-가장 젊음), 간담을 나누자, DDP, 대통령 2층 디자인(북문), 서울
2019 인간의 천문학과, 김대중실업교육, 서울
2019 예술-영양권 및 예술의권, 서울 및 다수 참여

DOI: 10.1002/for

신청자명

도록 내지



07522 서울 강서구 양천로47길 36
T 02)2659-2206~7 <http://gis.or.kr>

서울김서우체국

요금별납

인사말

우리 경제발전미술관에서는 경제 발전(1876~1750)의 정신과 예술혼을 기리고, 한국미술의 정체성을 강조적으로 계승·발전시키기 위한 일환으로 젊은 작가들에게 길을 열어 주고자 매년 <경제 내일의 작가> 공모전을 시행해 왔습니다. 이와 같은 목적과 공모전 시행에 따라 지난 2019년 제 10회 <경제 내일의 작가> 공모에서 대상을 수상한 최희찬 작가를 초청하여 『두루담경頭頭談景』을 마련하였습니다.

어떤 전희환 작가의 「두루담겨, 온은」 지리산 천경의 요란한 맥락을 화폭에 담아 이야기가 있는 「담겨談겨」 기법으로 산수경치를 보여주고 있습니다. 작가의 작업 개념으로 「담겨」를 풀이하면 「이야기가 있는 산수」를 의미합니다. 이른바 작가와 천하와 의하는 메시지는 한에서 얹은 이야기(경험)를 화면에 풀이내 보여주는 것으로, 이는 경제 정신이 추구한 「진경氣派」와 의미가 일치상통하지 않음 잊겠습니다.

위와 같이 전환한 작가의 '부류담경전'은 지리산의 변화무쌍한 모습들과 지리산을 오르내리며 느꼈던 감동, 실경을 대하는 각종 물음 작품에 이르기 드러내 보여주고 있습니다. 또한 표현은 호방한 필치와 더불어 섬세함과 자분함, 지리산의 생동감을 현상적으로 살렸을 것입니다. 또한 작가의 상생물 통해 느꼈던 우리네 산천의 아름다움과 우상화, 평온함 등을 작·간접적으로 느낄 수 있도록 위와 작가의 힘겨운 메시지를 전달하고 있는 것입니다.

어쨌든 작가가 된 건 화두를 통해, 보다 많은 사람들이 느끼고 공감해 볼 수 있는 소중한 기회가 되길 바라며, 결재 정신과 같은 큰 작가가 탄생하기를 기대해 봅니다.

2020. 8.

서울강서문화원장 김진호
권재정선미술관장 김윤권

전시기간

2020. 08. 05. (수) - 09. 09. (수)

• 별도의 개막식은 진행하지 않습니다

전시장소

경재정선미술관 제2기획전시실

찾아오는 길

- 지하철: 9호선 **강정학교역** 1번 출구 → 도보 7분
5호선 **팔신역** 3번 출구 → 강서406 (버스 환승)
- 버 스 : 강서06, 0631, 6712, 672
- 승용차 : 올림파도에서 이용 시
말산역이영표 건물 → 강정학교의 사거리에서 우회전 → SK주유소에서 우회전 진입
사내남영에서 이용 시
말산역 → 강정학교의 사거리에서 좌회전 → SK주유소에서 우회전 진입

전시기간 · 장소

② 전시작품

전시전경 사진



③ 전시확인서

검재정선미술관
전시 참여 확인서

작 가 명 : 신청자명

생 년 월 일 :

주 소 :

전 시 명 :

전 시 기 간 :

장 소 :

내 용 :

전시명
전시기간
[연, 월, 일]
전시장소

위와 같이 우리 미술관의
 전시에 참여하였음을 확인합니다.

검재정선미술관장

확인서 발급날짜
[연, 월, 일]

날인

전시[개인전] 예시 I

<개인전>은 최근 5년 동안 1번의 개인전 참여 실적 자료를 제출합니다.
전시 주최 · 주관[또는 갤러리]가 발급한 전시[대관]계약서가 필요하며
전시작품 · 전시규모 · 전시내용 등이 확인되는 자료가 필요합니다.

① 전시정보



포스터

Terra - Animal
박민주 개인전

2020.4.28

2020.5.9

tue-sat 12:00-20:00

전시명·신청자명

전시기간
[연, 월, 일]
장소



SPACE
갤러리

서울 마포구 월드컵북로2길 49
청년문화공간JU동교동
02.338.7830

장소

② 전시작품

도록 표지



2020 봄 시즌 5차

장소



박민주 개인전

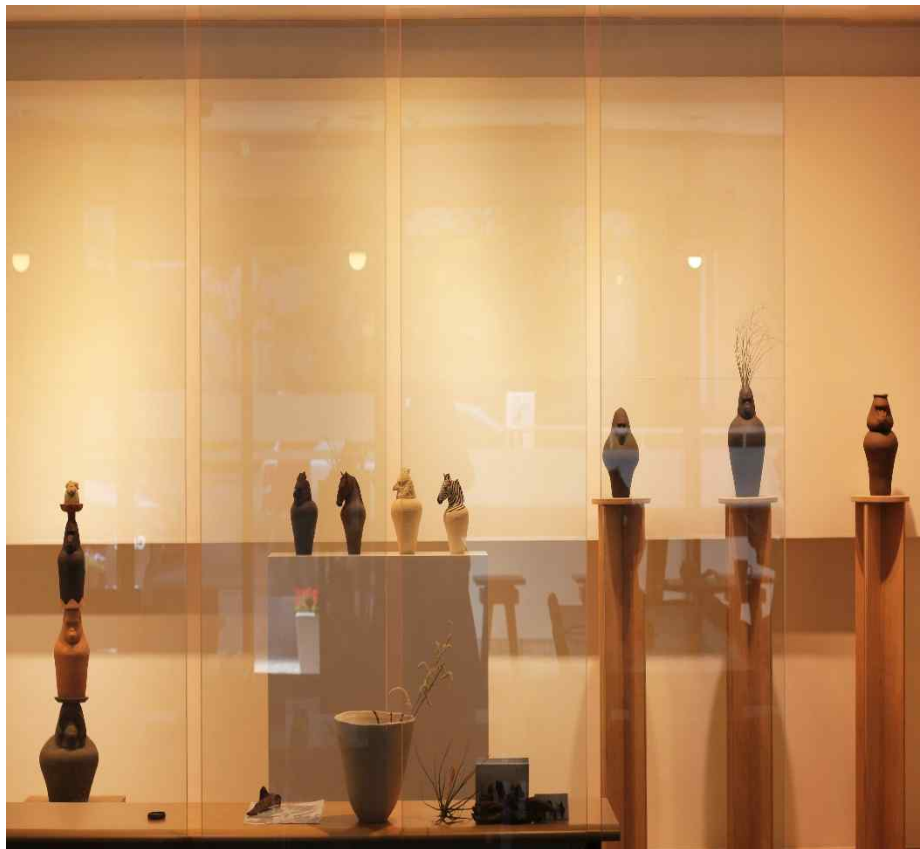
Terra - Animal

2020.04.28.^{Tue} - 05.09.^{Sat}

전시명

전시기간
[연, 월, 일]

② 전시작품



전시전경 사진



③ 전시계약서

SPACE갤러리 전시대관 계약서

(제)서울가톨릭청소년회 직영시설 청년문화공간JU동교동과 박민주는 SPACE갤러리의 전시 기획 제작과 관련하여 상호신의와 성실의 원칙에 입각하여 다음과 같이 계약을 체결한다.

① 전시명: Terra - animal series
 ② 전시기간: 2020. 04. 28. ~ 2020. 05. 09.
 ③ 장소: 청년문화공간JU동교동 1층 CAFE 內 갤러리

제7조 [유의 의무]

2020년 02월 26일

| "갑" | "을" |
|-------------------------|------------------------------|
| 사업자등록번호 : 161-82-00131 | 사업자등록번호 : 서울특별시 관악구 대동길 74-3 |
| 주소 : 서울특별시 관악구 대동길 74-3 | 주소 : 서울특별시 관악구 대동길 74-3 |
| 단체 : (제)서울가톨릭청소년회 | 단체 : 서울가톨릭청소년회 |
| 대표 : 정 6호 (인) | 대표 : 박민주 (인) |

신청자명

전시명
계약기간
[연,월,일]
전시장소

계약날짜
[연,월,일]

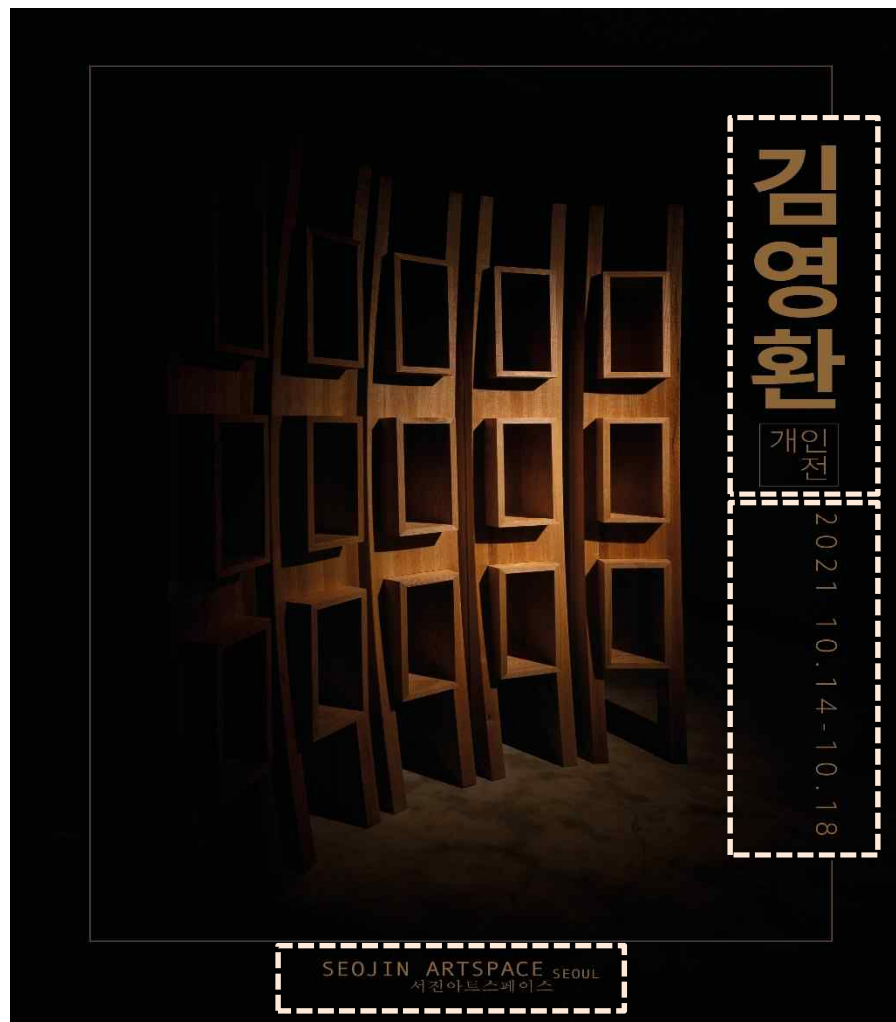
계약
당사자
이름
서명

전시[개인전] 예시 II

<개인전>은 최근 5년 동안 1번의 개인전 참여 실적 자료를 제출합니다.
전시 주최 · 주관[또는 갤러리]가 발급한 전시[대관]계약서가 필요하며
전시작품 · 전시규모 · 전시내용 등이 확인되는 자료가 필요합니다.

① 전시정보

포스터



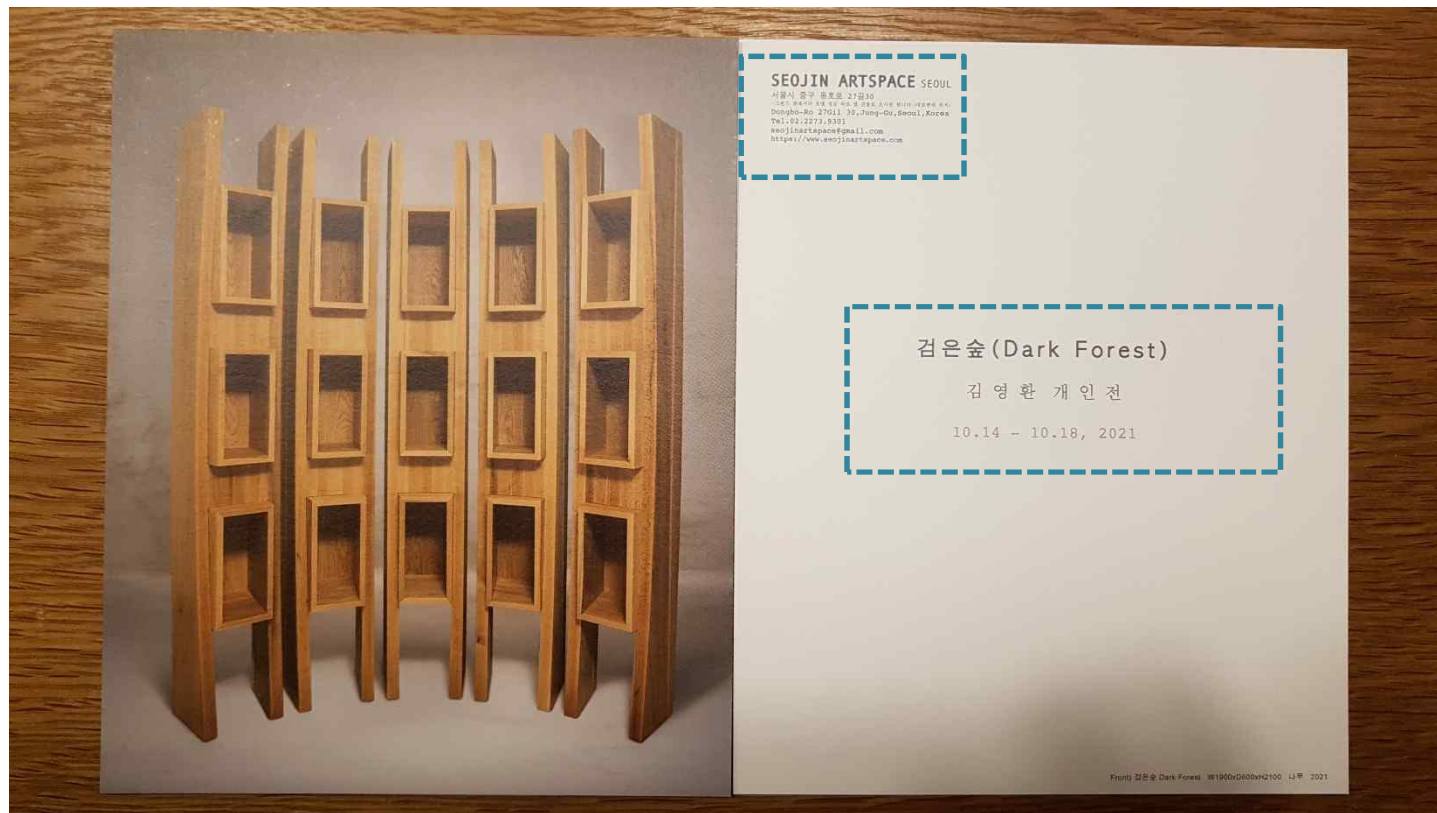
전시명·신청자명

전시기간
[연, 월, 일]

장소

② 전시작품

도록 표지



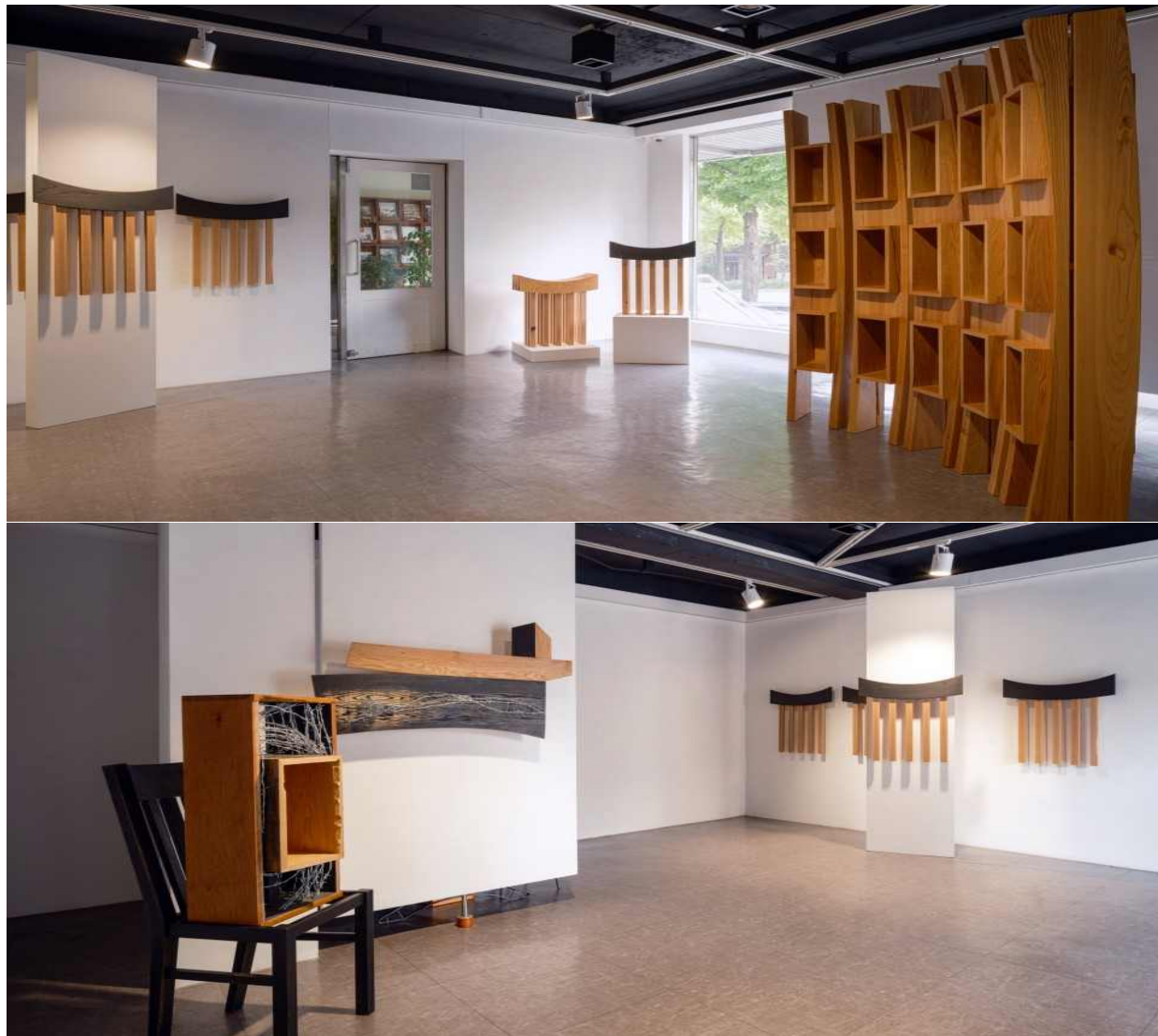
장소

전시명

전시기간
[연, 월, 일]

② 전시작품

전시전경 사진



③ 전시계약서

전시계약서

1/3

사전이스트페이스 (대표: 박진원, 이하 "SJS"라 한다)와 작가님 (이하 "작가"라 한다)은 상호 신뢰와 성실의 원칙에 입각하여 아래와 같은 조건으로 전시계약을 체결한다.

제 1 조 (전시내용)

| 전시명 | 작가(단체)명 |
|---------------------------------------|----------|
| — | 김연환 |
| 대관기간 | 전시장 |
| 2021년 10월 13일부터 2021년 10월 17일까지 (6일간) | 사전이스트페이스 |
| 전시장 | 전시분야 |
| 사전이스트페이스 | — |

800,000 원

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

2021. 10. 13. (수) ~ 2021. 10. 17. (일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

10월 13일(수) ~ 10월 17일(일)

6000 평

[illegible]

신청자명

전시명
계약기간
[연,월,일]
전시장소

계약날짜
[연,월,일]

계약
당사자
이름
서명

전시[기획 및 기술지원] 예시

기획 및 기술지원으로 전시에 참여한 경우
최근 3년 동안 3번의 전시 참여 실적 자료를 제출합니다.
[상당 규모 이상 전시 예술감독의 경우 1번의 참여 실적]
①전시정보와 ②참여정보(역할)가 확인 가능한 자료를 제출해주세요.

단, 기획 및 기술지원 활동이
창조력과 숙련도를 전제로 저작물 또는 저작물 공표에
상당한 예술적 기여를 하고 있음이 제출 자료를 통해 확인되어야 합니다.

① 전시정보

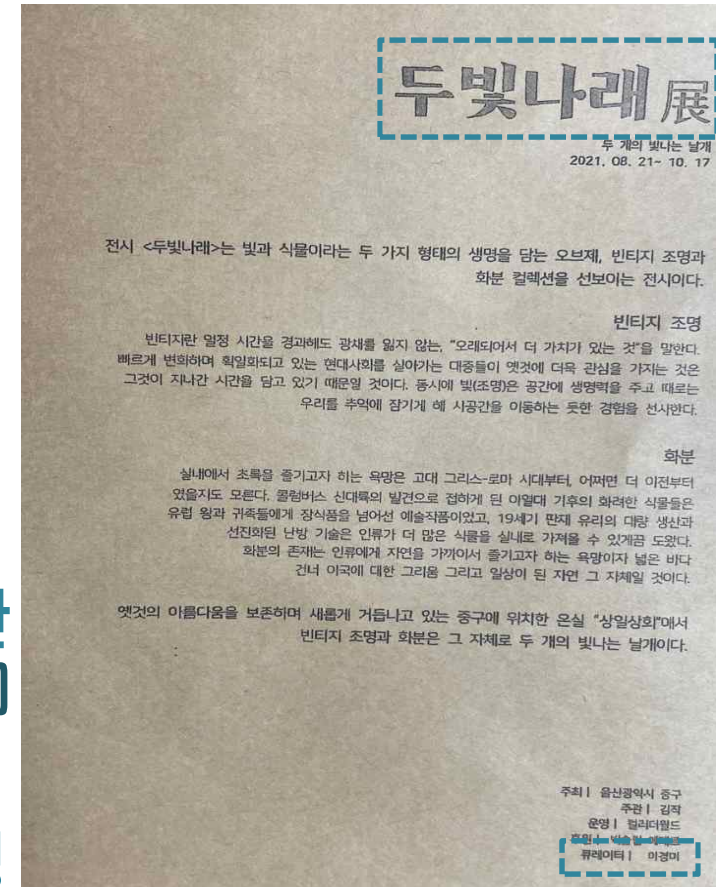


전시명

전시기간
[연, 월, 일]
장소

신청자명

② 참여정보



리플릿 표지 · 내지